*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I-II, semestr I-IV |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Agnieszka Iskra-Paczkowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Agnieszka Iskra-Paczkowska |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | **Ćw**. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I-IV |  |  |  |  | 120h |  |  |  | 34 p. ECTS |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość zasad logicznego konstruowania pisemnej wypowiedzi (respektującej reguły językowe, gramatyczne i składniowe); znajomość terminologii właściwej dla dyscypliny komunikacja międzykulturowa |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy licencjackiej |
| C2 | Nabycie umiejętności wyodrębnienia, hierarchizowania i charakterystyki zagadnień badawczych; doboru właściwej dla podjętego tematu literatury przedmiotu |
| C3 | Praktyczne opanowanie podstaw języka naukowego właściwego danej dyscyplinie i zasad formalnych obowiązujących w tekście o charakterze naukowym. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| Ek\_ 01 | Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w tym tekstów naukowych | **K\_W01** |
| Ek\_ 02 | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w tym zasady cytowania, peryfraz, tworzenia odsyłaczy | **K\_W05** |
| Ek\_ 03 | Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wybranej jako temat pracy dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł; potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować własne wnioski | **K\_U01** |
| Ek\_ 04 | Absolwent potrafi pisemnie formułować problemy badawcze z zakresu wybranej dyscypliny dotyczącej komunikacji międzykulturowej | **K\_U02** |
| Ek\_ 05 | Absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | **K\_U03** |
| Ek\_ 06 | Absolwent potrafi napisać pracę licencjacką z samodzielnym doborem źródeł | **K\_U05** |
| Ek\_ 07 | Absolwent jest gotów do kooperacji przy realizacji pracy licencjackiej | **K\_K01** |
| Ek\_ 08 | Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnymi i korzystania z różnych mediów | **K\_K04** |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu
2. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1/ Sprecyzowanie problematyki badawczej – wybór tematu pracy |
| 2/ Zebranie materiałów, analiza i hierarchizacja wybranego problemu; dobór metod badawczych |
| 3/ Praktyczne ćwiczenia pracy z tekstem: zasady zapisu odsyłaczy (cytaty, peryfrazy) i bibliografii |
| 4/ Praca nad redakcją i strukturą tekstu – indywidualnie z uczestnikami seminarium |
| 5/ Analiza formalna i merytoryczna przygotowywanych prac |
| 6/ Krytyczna ocena, dyskusja, korekta kolejnych fragmentów tekstów |

3.4 Metody dydaktyczne

Praca z tekstem naukowym, analiza i korekta prac własnych studentów; dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  - wykład z elementami dyskusji |
| ek\_ 01 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| Ek\_ 02 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 03 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 04 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 05 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 06 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 07 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek\_ 08 | Ukończenie poprawnej formalnie i wartościowej merytorycznie pracy licencjackiej | seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy, zakończony i zaakceptowany jeden rozdział pracy – zaliczenie I semestru seminarium |
| Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy; napisanie poprawnej formalnie i merytorycznie pracy licencjackiej – zaliczenie II semestru seminarium |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 90h. - seminaria |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10h - konsultacje |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 750h – praca własna studenta |
| SUMA GODZIN | 850 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 34p. ECTS |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Pułło A., *Prace magisterskie i licencjacie: wskazówki dla studentów*. Warszawa, 2006  Literatura dobierana indywidualnie do zagadnienia podjętego przez studenta w pracy licencjackiej |
| Literatura uzupełniająca:  Gierz W., *Jak pisać pracę licencjacką*, Warszawa, 2006  Olivier P., *Jak pisać prace uniwersyteckie*, Kraków, 1999 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)